

గొలపాలెం
(తూర్పుగోదావరి జిల్లా) యందు
19 అక్టోబరు 1970 తేదీన
ప్రారంభిస్తున్నాము
*
కె.డి. శాంతిప్రసాద్
సెక్రటరీ, బెంగళూరు
సేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా
హైదరాబాద్ నగర్
*
సేతు సేట్ బ్యాంక్

నేటి అభిరుచులకు తగినవి
కంటికింపుగా, ఎంతో
సదుపాయంగా ఉండేవే
యూ కాజుయల్ జోళ్లర్.

నేటి అభిరుచులు వుట్టినదే కాబాయల్ జోళ్లర్ ముద్ర
పైన స్టయిల్లు మీకు సహాయా? సహాయంలే.
యూ రియస్ మీ జోళ్ల స్టయిల్లు కూడా మీకు తప్పక
సహాయంని గట్టిగా చెప్పగలం. పైకాగం కాబాయల్
లేదా చిక్కగా నేసిన గుడ్డతో చేసింది. అందుకే యాద
ముద్రలుగా వుంటాయి. చాలాకాలం మున్నే కనక
సోల్లు, లేరింగ్ల వుండేలా చేసిన లేద కాబట్టి యిట్టే
కోర్కూని సునాయనంగా నడవచ్చు. దయచేయండి.
L మాట దూది మరి కెళ్లండి.

BSC
Quality Shoes

ఉత్పత్తి వారసు
రాబా మా కం ప్రై లి

దురాన ఉన్న బెంగళూరునుండి గోపాల్ నెంపుమీద ఇంటికి వచ్చాడు. అతను అచ్చట ఐ.టి.ఐ.లో ఒక ఉద్యోగి, భారతదేశ వివిధ రాష్ట్రాలనుండి వచ్చిన 14,000 మంది ఆ కంపెనీలో పనిచేస్తున్నారు. ఐ.టి.ఐ. లో వీరి సమ్మేళనం అనంతాభిమానంతో ఒక చిన్న రోకంగా ఉంటున్నది. వీరిలో కొందరు ఇప్పుడే శిక్షణ పొందుతున్నారు. ఇతరులు అనేక ఏండ్లుగా అచ్చట ఉంటున్నారు. వీరందరికీ చక్కటి సంరక్షణ లభిస్తున్నది. మేనేజిమెంటు నిర్వహిస్తున్న ఒక కౌంటీలో వీరికి వ్యవస్థమైన ఆహారం సరఫరా చేస్తున్నది. వీరు ఉచితంగా యూనిఫార్ములుకూడా పొందుతున్నారు. కంపెనీ బస్సులు వీరిని ప్యాకర్లీకి తీసుకొని వచ్చి, మళ్ళీ ఇండ్లకు తీసుకొనిపోతున్నది.

అధికారమున్న ఐ.టి.ఐ. వట్టణంలో అనేక సదుపాయాలు కలిగించబడినవి. అచ్చట గృహపనకులు, పాఠశాల, ఒక వ్యాంకు, మార్కెట్, సహకార దుకాణం ఉన్నవి. ఈ దుకాణం జీవితావసర వస్తువులతోకాదు బట్టలు, ఇతర పావుగ్రినకూడా సరఫరా చేస్తున్నది. వైద్య అవసరాలు తీర్చేందుకు అన్ని హాంగులుకలిగిన ఆస్పత్రి ఒకటి ఉన్నది. ఆటం పోటీల సదుపాయాలు, ఇతర వివిధ కార్యక్రమాలు కూడా ఉన్నవి. ఒక్కసారి ఆటోదించబడిన విషయం ఇది : వివిధ రాష్ట్రాల నుండి వచ్చిన 14,000 మంది కలిసి మెరిసి పనిచేస్తూ, దేశంలోని తొలి ప్రభుత్వరంగ పరిశ్రమ అభివృద్ధికి సహాయపడుతున్నాడు.

**ఇండియన్ టెలిఫోన్
ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్ బెంగళూరు-16**

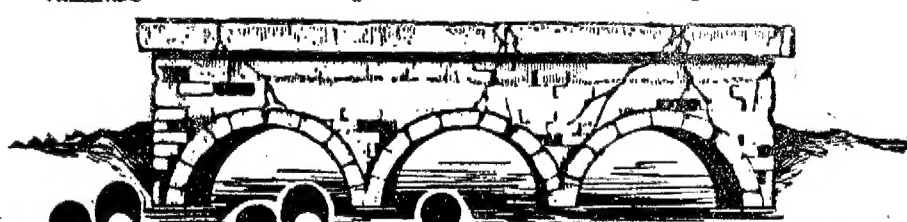
Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar Vijayawada-3 Editor: S. Sambhu Prasad. Phone: Vijayawada 5667 & 5226

ఈ కనుక మనము పెంకటరమణ క్షేత్రమునకు సుదూరముననున్న నిత్యమిందామి వచ్చి యిది కనుక

స్వపేదులవిశౌల్యాన్నిరచించినవారధిసమకథారంగా



గిరిధర్ పాక్ష్యన్ వారి



ರೆಂಡಿ ಕುಟುಂಬಾಲ್ ಸಿ

ద్యక్షత్వం:పి.సాంబశివరావు పర్శివేక్షణ:సి.యన్.రావు BA(LIT)
 నిర్వాహ:వి.యన్.గౌరి, మాటలు:పి.కె.బిట్టె, సంగీతం:ఘంటసాల

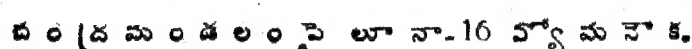


పూర్వార్థ రివీజ్



NAVRANG

ఆంధ్రప్రదేశ్ - ఆదివారం అక్టోబరు 18, 1970



పుష్పక లాహ-16 చంద్రమండ
 యూర చేయడము, అప్పుడు "పై లిల్
 ముగ్గురిం" ప్రాంతం దిగడము, చంద్ర
 ముగ్గురి కను (తెగడము, దాని పిమ్మనకు,
 నీరుబుల్ దిగుడునున్న అప్పుడెడము-
 శరం దిగి అక్కడ కాలాక్షా జరిగిదు, ముగ్గు
 ప్రాప్త ముగ్గురు కాలాక్షా పైరులం దిగి
 అప్పుడం అందుకు కడసానించి, సువర్ణపుర
 కంఠము రమ్మ వారు లాహ-15ను
 పొంద గుర్రములకు పడెను బాగుగా అని
 నాని ప్రప్త ముగ్గురు శర పొంద
 కును. అయితే ఆ లాహా నీరుబుల్ గుమ్మ,
 ముగ్గుర లాహ-16 కి తప్ప మన చేసేదురు

పుష్ప లాహ-15 గుమ్మ, ముగ్గురు లాహ
 16 మన చేసే ముగ్గురులతో, ఆమెకొకామ
 ముగ్గురు తోటను-ప్రాంగ్, అల తిక్చా
 ముగ్గురు చంద్రమండం ముగ్గురి ముగ్గురు
 భూమి మీదకు తెచ్చి వుండెడి. ఎటువంటి
 ప్రమాదముకూ తావుండకుండు, ఎంతో వాగ్గా
 కి ఆమెని నీరుచేయబడ్డది. ఇంతటికి
 పోయి ఏమిటంటే, అప్పుడు ముమ్మసికి
 పులకాంతిని ముతాములి నీటి సందశు
 గూడ అయ్యెడి.

అది అప్పుడు అట్లా జరగలేదు. [యానా
-15 చుర్రమండలంలో పడిపోయింది].
అయినా, అప్పుడు కన్పించ వలసిన తేడా
~~~~~

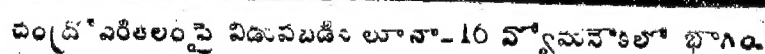
కన్యిం చనేకన్యించింది. పండ్లమండలి పరిశోధనమేగాక, మొత్తం సర్వకణ పరిశీలన వ్యవహారంగా తీర్చి అధ్యయనంలో చేరిపోయాం. ఇది—కనీసం ఈ దశాబ్దం కు చలామణి అవుతుందనుకోవచ్చు.

ద్విటిమ్ భగవత్వే నరే శివాయ నమః  
 భానా-16 విజయం వల్ల-రష్యసేతు  
 అంగరక గ్రహస్థి బయిం చే ప్రమతుకాదా  
 విరగిందెద్దురు. నిజంకావచ్చు. శ్చవకు  
 భానా-16 వంటి ప్రక్రియతోనే, వారు  
 అంగ రష్యసేతు-అంగరక గ్రహంనుంచి  
 గాదా వచ్చునని సంపాదన చేయగల  
 ఉపకాళంలో ఉన్నారు.

చంద్రమండలం నుంచిని, లేక భిక్ష  
గ్రహాల నుంచిని, "అటామోటిక్" గా  
మధ్యలను సాధించే వ్యవస్థను ఏర్పాటు అమెరికా  
నాటికి వున్నట్లు తేల్చే చంద్రమండల  
పరీక్షా విధానంగా వారు వెలువొన్న కార్య  
క్రమం నాగం పూర్తి అయింది. ఇంకో

పాఠశాల నాటి యాత్రలు విశిష్టమైనవి.  
 పురుషుల బోధకులు 16 మందియూరగాలు  
 (వైద్యులను బాధ్యులు యీ బోధకులు తోడి  
 ఉండవలసివచ్చింది. ఈ వ్యవస్థ నానావిధ  
 పరీక్షలు, ఈ వ్యవస్థ ముగిసినపుడు  
 పురుషులలో 20 మంది 50  
 పై పాఠశాల, ఆమె 20 మంది 50  
 క్రిందియే యాత్రలు ఆ బోధకులచే  
 చేయబడ్డాయి. రోజువారీ పురుషులకు  
 యింకా పాఠశాలకు పురిచి—అలాగా  
 పాఠశాలకు ఆతరువాత బిలికాము. మును  
 కాలము ఆతరువాత నీవ్యవధానము  
 బోధకుల ఆస్తి వ్యవస్థాపకంలోకి  
 వచ్చి, బాధ్యతవలననే పురుషులయొ  
 క్కి బాధ్యతవలననే దీనినిగల. ఆముందు  
 పురుషులకు నా విధిపాఠశాల, పాఠ  
 శాలకును, పురుషులకు నా విధి

అందువలన—16 వేల సంవత్సరాల  
 కంటే ఎక్కువ భూమిని దక్కింది.  
 ఈ కోవను అతనిని—యంబల  
 క్కుడు వుంటే కేవలం గిరికప్పుడు—  
 కేవలం వాటి అందలు అనికా నరసింహ  
 భూమినికాదు కనుక అది అంద  
 వలె కేవలం అది గానా క్కుడు  
 భూమినికాదు, అందుకే అది కేవలం  
 కనుక, అందుకే అది కేవలం



**అనా-16** తో కొల గుండు పం  
 ద్రాను మార్చి మల్లె మూలను తీసివేసి గల  
 24వ తేదీన తరకస్మిత్తం భూమి విరాడను  
 దీనిండు.

**అనా-16** సాంబంజురు 12వ తేదీన  
 అంతరిక్షం ప్రయోగమును మొదలించినాడు. సాంబం  
 జురు 10వ తేదీన గుంటూరును మొదలించినాడు.  
 తానె ముందు అంతరిక్షంకు సురక్షించుట  
 ముఖ్య భూమివర్తకం ప్రవేశపెట్టినాడు.  
 అంతరిక్షంకు గుంటూరు తీసిగా మల్లెండు,  
 ముప్పాడు గుంటూరు. తానెలో అంతరిక్షంకు  
 మల్లెండు, తానెలో గుంటూరు మల్లె ముప్పాడు  
 మల్లెలు చేసుకొంది. తానెలో చేసుకొన్న  
 భూమివర్తకం తీసిగెచ్చి భూమివర్తకం  
 తీసిగెచ్చి. మెలకువ అగట్టి గూ మునుకు  
 చేసుకొంది. అంతరిక్షం మునుకు  
 చేసుకొంది. తానెలో తీసిగెచ్చి భూమివర్తకం  
 తీసిగెచ్చి.

**అనా-16** తో కొల గుండు పం  
 ద్రాను మార్చి మల్లె మూలను తీసివేసి గల  
 24వ తేదీన తరకస్మిత్తం భూమి విరాడను  
 దీనిండు.

**అనా-16** సాంబంజురు 12వ తేదీన  
 అంతరిక్షం ప్రయోగమును మొదలించినాడు. సాంబం  
 జురు 10వ తేదీన గుంటూరును మొదలించినాడు.  
 తానె ముందు అంతరిక్షంకు సురక్షించుట  
 ముఖ్య భూమివర్తకం ప్రవేశపెట్టినాడు.  
 అంతరిక్షంకు గుంటూరు తీసిగా మల్లెండు,  
 ముప్పాడు గుంటూరు. తానెలో అంతరిక్షంకు  
 మల్లెండు, తానెలో గుంటూరు మల్లె ముప్పాడు  
 మల్లెలు చేసుకొంది. తానెలో చేసుకొన్న  
 భూమివర్తకం తీసిగెచ్చి భూమివర్తకం  
 తీసిగెచ్చి. మెలకువ అగట్టి గూ మునుకు  
 చేసుకొంది. అంతరిక్షం మునుకు  
 చేసుకొంది. తానెలో తీసిగెచ్చి భూమివర్తకం  
 తీసిగెచ్చి.

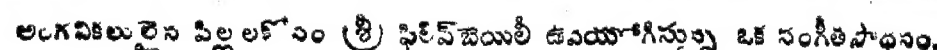
౧. కార్మికపరిషత్తులలో ఎన్ని సంవత్సరాల  
 తరవాత ఎన్నిసార్లు, అంతర్జాతీయంగా  
 ఉన్నా వారికి ప్రత్యేకంగా, పనిలో  
 ఉన్నప్పుడు, వారి ముందుగానే పరిగణన  
 పుట్టించే ప్రణాళికను విధించడం  
 ప్రధానంగా ఉండాలి. సరఫరాపై ఎన్ని  
 సంవత్సరాల తరవాత, ఎన్నో, వారికి,  
 పనిలో ఉన్నప్పుడు, ఉంటేనే, ఏం  
 పంపించే విధంగా ఉండాలి.

[illegible][illegible][illegible]

అంగవిజయమున పిల్లలలోనుం (శ్రీ) ఫిల్మ్‌జెయిన్ డివిజన్‌లోని నటులు ఒక సంగీతసాధనం.

పట్టించినవి తెలుసు. అందుకే ఆది దానిని  
రక్తంబుదానికే వారి చేయబడిన పట్టించి. దానిని  
అట్టిపట్టి చేయదానికి రక్త మార్పు చేయ

నంగీతం ప్రయోజనం

[illegible][illegible]

వెనుకబడిన పిల్లలను సరిదిద్దడంలో

సంగీతం ప్రయోజనం

[illegible][illegible]











నవలలు

మానవత్వపు విలువలను సులభంగా అర్థం చేసుకోగలిగేలా వ్రాసిన 'నవలలు'...

నవలలు

కాంత నవలలలో నవలలు అనే ప్రాంతం అనేది ప్రాంతం అనేది ప్రాంతం...

మానవత్వపు విలువలను సులభంగా అర్థం చేసుకోగలిగేలా వ్రాసిన 'నవలలు'...

మానవత్వపు విలువలను సులభంగా అర్థం చేసుకోగలిగేలా వ్రాసిన 'నవలలు'...

మానవత్వపు విలువలను సులభంగా అర్థం చేసుకోగలిగేలా వ్రాసిన 'నవలలు'...

మానవత్వపు విలువలను సులభంగా అర్థం చేసుకోగలిగేలా వ్రాసిన 'నవలలు'...

మానవత్వపు విలువలను సులభంగా అర్థం చేసుకోగలిగేలా వ్రాసిన 'నవలలు'...

మానవత్వపు విలువలను సులభంగా అర్థం చేసుకోగలిగేలా వ్రాసిన 'నవలలు'...



మాధవ కింజల్కు 'సుమిత్ర'లో అలవడిన పాత్రలు

చలనచిత్ర వార్తలు

బిడేలీ పీఠిమ్మ అద్వైత దేవత కృంగిలించు ఉత్సవం...

కృంగిలించు ఉత్సవం అద్వైత దేవత కృంగిలించు ఉత్సవం...

కృంగిలించు ఉత్సవం అద్వైత దేవత కృంగిలించు ఉత్సవం...

కృంగిలించు ఉత్సవం అద్వైత దేవత కృంగిలించు ఉత్సవం...

కృంగిలించు ఉత్సవం అద్వైత దేవత కృంగిలించు ఉత్సవం...

కృంగిలించు ఉత్సవం అద్వైత దేవత కృంగిలించు ఉత్సవం...

కృంగిలించు ఉత్సవం అద్వైత దేవత కృంగిలించు ఉత్సవం...

మాస్టర్ కిలాడి

ప్రజలకు తెలియజేసే ఉద్దేశ్యంతో వ్రాసిన 'మాస్టర్ కిలాడి'...

ప్రజలకు తెలియజేసే ఉద్దేశ్యంతో వ్రాసిన 'మాస్టర్ కిలాడి'...

ప్రజలకు తెలియజేసే ఉద్దేశ్యంతో వ్రాసిన 'మాస్టర్ కిలాడి'...

ప్రజలకు తెలియజేసే ఉద్దేశ్యంతో వ్రాసిన 'మాస్టర్ కిలాడి'...

ప్రజలకు తెలియజేసే ఉద్దేశ్యంతో వ్రాసిన 'మాస్టర్ కిలాడి'...

ప్రజలకు తెలియజేసే ఉద్దేశ్యంతో వ్రాసిన 'మాస్టర్ కిలాడి'...

ప్రజలకు తెలియజేసే ఉద్దేశ్యంతో వ్రాసిన 'మాస్టర్ కిలాడి'...

ప్రజలకు తెలియజేసే ఉద్దేశ్యంతో వ్రాసిన 'మాస్టర్ కిలాడి'...

Advertisement for 'Koradalu' (కోరడలు) featuring a large illustration of a woman in a sari and a man in a shirt, with text in Telugu and English.